



ECOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

Rapport d'activités 2019

Sommaire

1. Administration.....	1
2. Personnel enseignant.....	2
3. Associations.....	3
4. Projets pédagogiques	4
5. Collaborations avec l'école publique.....	5
6. Auditions	5
7. Examens	6
8. Concours	6
9. Filière intensive.....	7
10. Portes ouvertes.....	7
11. Moutier, locaux du centre ville.....	7
12. Maison de la musique à Saint-Imier.....	8
13. Evénements divers	8
14. Statistiques.....	9
15. Politique culturelle.....	9
16. Association des Amis de l'EMJB (AAEMJB).....	9
17. Société Diapason	9
18. Remerciements	10

1. Administration

Equipe de direction

La direction et l'administration de l'école ont fonctionné en 2019 comme suit :

Philippe Krüttli, directeur (100%): responsabilité administrative, pédagogique et artistique de l'école ; gestion du personnel ; représentation de l'EMJB.

Pierre Eggimann, directeur adjoint (40%, 50% dès 1.8.2019) : gestion informatique et supervision administrative du secrétariat ; site internet ; représentation déléguée de l'EMJB.

Sandra Oppliger, secrétaire de direction (60%) : secrétariat général, salaires, comptabilité finale, budget, facturation aux clients, communes et canton.

Catherine Wittmer, secrétaire (50%) : secrétariat général, auditions, gestion comptes créanciers/débiteurs.

Johan Wermeille (mandat 10%) : organisation et coordination des ateliers, gestion d'événements dans le domaine des musiques actuelles.

Blaise Brunner, représentant des professeurs au comité et aux assemblées générales.

Outils de gestion administrative

Pierre Eggimann, directeur adjoint, a consacré l'essentiel de son temps de travail, dès la rentrée d'août, à une remise à jour complète de notre outil de gestion administrative.

Une implication progressive de Johan Wermeille dans le travail informatique est prévue pour lui permettre de se familiariser avec le logiciel Filemaker.

Après plusieurs analyses, il ressort clairement que le système actuel correspond parfaitement à nos besoins, et ce à un coût très raisonnable. Il vaut la peine d'investir dans le perfectionnement de l'outil et d'en disposer encore quelques années.

Reconnaissance de l'EMJB par les autorités cantonales

La reconnaissance de notre école a été renouvelée, sans restriction, par la DIP pour la période 2019-2024.

Subventionnement des cours de danse

Les cours de danse sont à nouveau subventionnés par le canton dès la rentrée d'août 2019. Il en résulte des nouveaux tarifs avantageux pour ces cours donnés sur le site de Saint-Imier.

Contrat de prestation

Une nouvelle organisation structurelle des communes est entrée en vigueur dans la région : la Conférence des maires du Jura bernois a disparu et a laissé sa place à la nouvelle association **Jura bernois.Bienne**. Le contrat de prestation a été adapté et est désormais établi avec cette nouvelle entité.

2. Personnel enseignant

Départs, arrivées et remplacements

Coralie Minder, professeure d'accordéon depuis 2009, principalement dans la région de Moutier, a quitté notre école le 31 janvier. Enseignante spécialisée au sein de l'Ecole primaire de Tramelan, elle a renoncé à mener de front ces deux carrières et a souhaité consacrer d'avantage de temps à sa pratique instrumentale personnelle. Mme Minder aura participé avec enthousiasme à de nombreux projets pédagogiques défendant toujours son instrument avec brio. Pour pallier ce départ, nous avons fait appel, sous la forme d'un contrat à durée déterminée renouvelé en août, à Augustinas Rakauskas, musicien lituanien, titulaire d'un master d'interprétation et de pédagogie de l'HEMU de Lausanne.

Maurice Bernard, professeur de trompette depuis août 1986, a pris sa retraite au 1^{er} août 2019. M. Bernard a fortement marqué la région de son empreinte en enseignant à d'innombrables élèves la pratique instrumentale des cuivres. Sa classe a été longtemps très importante et il a vu, à l'instar de nombreux collègues souffleurs, ses effectifs diminuer ces dernières années. Il a sillonné le Jura bernois en restant en contact avec maintes sociétés amateurs auxquelles il prêtait très souvent son souffle précieux. Il a été pendant plusieurs années le représentant des professeur-e-s au sein du comité de l'EMJB. Il est resté très actif sur le plan de sa pratique instrumentale en collaborant avec de nombreux ensembles dans les genres les plus variés.

Christoph Brunner, professeur de percussion à l'EMJB depuis 2005 a souhaité remettre son enseignement, suite à un nouvel engagement professionnel (médiation culturelle pour l'orchestre symphonique de Lucerne). Christoph Brunner aura apporté une couleur et un style qui lui sont propres grâce à sa grande expérience de la musique contemporaine jouée à très haut niveau avec des ensembles de pointe. Ses élèves ont pu bénéficier d'une infrastructure exceptionnelle à Cormoret qui a permis la mise sur pied de nombreux projets. Outre son engagement à Saint-Imier et Cormoret, il avait pris la suite d'Olivier Membrez à La Neuveville.

C'est Romane Bouffieux, étudiante à la HEAB qui a pris le relais sur le site de Cormoret à partir de la rentrée d'automne jusqu'à la fin du semestre (remplacement). Les élèves de La Neuveville ont pu intégrer la classe de Luigi Galati dès la rentrée d'août.

Eliane Auderset, professeure de chant moderne, en poste depuis août 2018, a été confirmée sur le site de Saint-Imier suite à une procédure de nomination complète (leçon probatoire et entretien). Elle remplace en outre Fanny Anderegg (au bénéfice d'un congé partiel) à Saint-Imier durant toute l'année scolaire 19/20.

Pierre Eggimann, professeur de piano moderne depuis août 1995, a remis sa classe de Courtelary et Saint-Imier à Vincent Membrez. Ce changement a entraîné une réorganisation importante de l'enseignement de cette discipline sur l'ensemble du Jura bernois. Caryl Baker a étendu son domaine de travail à Valbirse et région alors que Clément Strahm (ancien élève de l'école et déjà professeur au Conservatoire du Nord Vaudois) a rejoint notre école en assumant l'enseignement du piano moderne et de la formation musicale pop/rock/jazz à Diesse (contrat d'une année).

Héléana Syfrig, déjà professeure de flûte traversière, a repris le poste d'initiation musicale à Tramelan, à la suite du remplacement assumé durant une année par Pauline Krüttli.

Cyprien Rochat, professeur de guitare moderne, est en congé durant toute l'année scolaire 19/20 et est remplacé à Saint-Imier par Gaël Zwahlen et à La Neuveville par Anatole Buccella.

Lionel Perrinjaquet, professeur de saxophone, a pris un congé sabbatique de 6 mois durant le premier semestre 19/20 et a été remplacé à Saint-Imier par Xavier Sprunger, à La Neuveville par Pierre Kaufmann et à Tavannes par Gilles Schwab.

Fidélité

Ont reçu en 2019 des marques de reconnaissance pour leur fidélité :

Sarah Peng	35 ans
Marlène Guenat	30 ans
Marie-France Risoli-Musard	
Yannick Oppliger	25 ans
André Hahne	15 ans
Nicolas Page	

3. Associations

Association bernoise des écoles de musique (ABEM)

Election au comité

Lors de l'assemblée des délégués du 22 mai dernier à Belp, **Martin Rytz** (vice-président EMJB, président AAEMJB, futur président de Diapason SA) a été élu au comité cantonal en remplacement de Philippe Krüttli en place depuis 2001.

Programme cantonal d'encouragement aux élèves talentueux

Une participation financière du canton de CHF 50'000.- par année pour le programme cantonal d'encouragement aux élèves talentueux est entrée en vigueur.

Une partie de ce montant finance le poste partiel de coordinateur qui a été attribué, suite à une mise au concours, à M. **Marcel Zimmermann** et le reste est à répartir par régions (selon le concept d'Urs Weibel) pour le soutien de cours collectifs. Une demande a été faite par l'EMJB pour soutenir des ateliers de formation musicale appliquée avec les instruments pour les élèves de notre filière intensive. Les premiers cours de ce type auront lieu au printemps 2020.

Restructuration des organes dirigeants de l'ABEM

Les nouveaux statuts de l'association cantonale ont été adoptés à l'unanimité, après une phase de consultation, lors de l'assemblée des délégués du 22 mai.

Augmentation de traitement des membres du corps enseignant bernois des écoles primaires et écoles de musique

Le Grand Conseil a décidé en novembre de faire passer le corps enseignant des écoles primaires et écoles de musique de la classe 6 à 7 à partir du 1^{er} août 2020.

Lors de l'assemblée des organes dirigeants des écoles de musique du 29 octobre 2019, la problématique des conséquences financières de cette décision pour les écoles de musique a fait l'objet d'un débat intense et passionné. L'idée que nos écolages se situent déjà à la limite du supportable pour de nombreuses familles est largement répandue. Le comité de l'ABEM a été interpellé pour demander à la DIP de trouver une solution pour assumer l'augmentation des charges financières liées au changement de classe du corps enseignant pour la deuxième partie de l'année et, plus généralement, d'étudier une modification de la LEMu impliquant un engagement financier nettement plus conséquent du canton dans le financement des écoles de musique dans le but de diminuer sensiblement les écolages. Le résultat de ces différentes démarches ne s'avère que partiellement satisfaisant.

Dans son courrier du 18 décembre 2019 à l'intention du comité de l'ABEM, Mme Christine Häsler, Conseillère d'État, Directrice du département de l'instruction publique, confirme que le canton prendra à sa charge le surplus salarial généré par ce changement de classe pour la deuxième partie de l'année 2020. En 2021, un fonds cantonal spécial de soutien (« *Sonderpool* ») sera mis en place pour soutenir les élèves qui devraient renoncer à leur leçon de musique en cas de hausse des écolages. Personne n'est en mesure d'indiquer à l'heure actuelle comment fonctionnera ce système de soutien financier et il est déjà clair que le canton ne prendra pas l'initiative d'une modification de la LEMu.

Association suisse des écoles de musique (ASEM)

Rapport annuel 2018, quelques chiffres

- Un enfant sur trois en Suisse suit un engagement musical extrascolaire.
- La Suisse compte 401 écoles de musique reconnues par l'État.
- Les écoles de musique comptabilisaient l'an dernier 296'000 inscriptions et occupaient 12'500 enseignantes et enseignants.

Programme Jeunesse et Musique

Les demandes pour les cours et camps ont continué de croître de manière régulière. Fin septembre 2019, le nombre de demandes déposées égalait déjà celui comptabilisé durant toute l'année précédente.

En décembre 2019, on dénombrait :

- 945 moniteurs et monitrices certifié-e-s
- 1'740 dépôts de demandes de contribution pour des cours et camps
- 33'259 enfants et jeunes ayant déjà bénéficié d'une offre J+M.

4. Projets pédagogiques

Ensemble à vent des élèves, réorganisation

Suite à la participation du Wind Band au concert de Noël 2018 à Tramelan, il est apparu que les élèves impliqués dans ce genre de démarche sont sollicités de toutes parts et se retrouvent souvent en surcharge d'activités. Le chef d'orchestre Rosario Rizzo a lui aussi fait état de ses difficultés de mener de front la session du Wind Band de l'EMJB et la direction de l'ensemble de jeunes Mus'En'Si à Saint-Imier. La direction de l'EMJB a décidé de systématiser une collaboration avec les ensembles de jeunes existants dans la région (Mus'En'Si à Saint-Imier, GénéraSon à Tavannes et Rythmos à Bévillard) qui soutiennent financièrement leurs membres prenant des cours à l'EMJB. Notre école continuera d'offrir des possibilités de jeu en groupe qui ne concurrencent pas ce type de formation (orchestre symphonique des élèves, ateliers pop/rock/jazz, ensemble de jazz orienté sur l'improvisation, groupes de musique de chambre, ensembles vocaux, etc).

Festival Chopin

17 élèves provenant des classes de piano de Marlène Guenat, Line Gerber, Nathalie Stalder, Esther Cangiamila et Jean Schild ont présenté un programme de pièces de Chopin le samedi 2 février 2019 à la Salle de Spectacles de Saint-Imier. **Le récital de Pascal Amoyel** (Chopin et Liszt) a été présenté dans la foulée.

Un public nombreux et enthousiaste a assisté à ces deux événements. Tant nos élèves que nos professeur-e-s se sont sentis très stimulé-e-s par l'attitude positive et encourageante de ce grand soliste.

Ateliers pop, rock, jazz

29 élèves, répartis dans 5 ateliers, ont travaillé durant six mois à Saint-Imier (Fanny Anderegg), Bévillard (Vincent Membrez) et La Neuveville (André Hahne, Cyprien RoCHAT, Félix Fivaz).

Les concerts 2019 ont eu lieu les 4 et 5 avril 2019 au Café Théâtre de la Tour de Rive à La Neuveville devant un public chaleureux et reconnaissant.

Camp d'orchestre

Le premier camp d'orchestre de l'EMJB a eu lieu au Basler Studienheim (La Ferrière), du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2019. 17 enfants âgés de 8 à 14 ans ont participé avec enthousiasme à cette semaine musicale.

Les instruments se sont répartis de la manière suivante : 5 violons, 4 violoncelles, 2 contrebasses, 2 clarinettes, 2 flûtes traversières, 1 saxophone alto, 1 trombone. Catherine Vay (violoncelle), Mihai Francu (violon) et Philippe Krüttli (direction) ont assuré l'encadrement permanent du camp.

Christoph Brunner (percussions) a animé deux matinées en proposant aux élèves divers jeux rythmiques, d'interaction, de percussion corporelle. Une introduction au « sound painting » leur a également été donnée.

Antoine Joly (clarinette), Sarah Peng (flûte), Ioan Enache (contrebasse) sont venus coacher ponctuellement leurs élèves, alors que Jeanne-Lise Treichel (violon) et Christine Krüttli (piano) ont participé au concert final du 12 juillet à la Collégiale de Saint-Imier.

Grâce au soutien financier de J+M et de l'AAEMJB, nous avons pu proposer un prix très avantageux (250.- par enfant).

5. Collaborations avec l'école publique

Enseignement dans les écoles

Rosario Rizzo, professeur à l'EMJB, assume depuis août 2019, pour la troisième année consécutive, deux cours à option d'initiation instrumentale de trombone à l'Ecole primaire de Saint-Imier. Un cours de ce type pour la guitare est donné par **Gaël Zwahlen**.

Sylvie Paratte, professeure d'initiation à l'EMJB, continue d'assumer l'enseignement de la flûte à bec à Renan, Sonvilier et Tavannes.

Caryl Baker, professeur de piano moderne enseigne la musique dans diverses écoles secondaires de la région.

La classe orchestre de Renan a connu un important changement puisque le titulaire et responsable du projet, **Roland Krüttli** est parti en retraite début juillet. **M. Manoah Sigg**, titulaire de la classe 8H a pris sa succession.

Pour rappel, plusieurs professeur-e-s de l'EMJB enseignent dans le cadre de cette démarche d'initiation aux instruments à vent en groupe.

Festivités et commémorations du centenaire de l'attribution du Prix Nobel de littérature à Carl Spitteler en Suisse Romande

Carl Spitteler a reçu le Prix Nobel de littérature le 4 avril 1919. Il est le seul citoyen suisse à avoir reçu cette distinction pour son œuvre littéraire. Sur les plans social et politique, Carl Spitteler a marqué notre histoire par son célèbre discours « Notre point de vue suisse » prononcé le 14 décembre 1914 à Zürich devant les membres de la Nouvelle Société helvétique. Pour faire écho à ce discours mémorable, l'Ecole de musique du Jura bernois et l'Ecole primaire de Tramelan se sont associées pour présenter les 19 et 20 décembre un concert à la Marelle sous le titre de « **La croisade des enfants** », florilège de chansons dans les quatre langues nationales arrangées par Steve Muriset pour chœur d'enfants et orchestre.

Ce projet s'est très bien déroulé grâce, notamment, à une grande implication du corps enseignant de l'EP de Tramelan, d'Aurèle Gerber, enseignant musicien passionné et de Roberto Bernasconi, directeur de l'école. Les 200 enfants qui ont participé à ce projet étaient remarquablement préparés. Les concerts se sont déroulés devant un très nombreux public enthousiaste.

6. Auditions

Durant l'année 2019, **51 auditions** d'élèves ont eu lieu dans les communes de Bévillard, Cormoret, Courtelary, Diesse, La Neuveville, Moutier, Reconvilier, Sonceboz, Saint-Imier, Sonvilier, Tavannes et Tramelan.

Le concert de clôture de l'année 18/19 a eu lieu le mardi 25 juin 2019 en la Collégiale de Saint-Imier.

L'ensemble à vent Mus'En'Si, associé au groupe de jeunes de Tramusica, dirigé par Rosario Rizzo a ouvert le concert en interprétant diverses pièces de son répertoire. La possibilité donnée à ces jeunes musiciennes et musiciens de participer au concert de clôture a été très appréciée par les organes dirigeants de ces sociétés de musique.

L'orchestre à cordes des élèves de l'EMJB a présenté un programme réservé aux élèves avancés dans ces disciplines. Ce fut notamment l'occasion d'entendre un extrait de la Sérénade pour cordes d'Edward Elgar. La magnifique Romance

opus 42 de Jean Sibelius ou encore un extrait de la Sonatine opus 100 d'Anton Dvorak. Un jeune élève de violon tout récemment admis en filière intensive, Kylian Nater, a eu l'occasion de s'illustrer en interprétant un mouvement du Concertino opus 12 de Ferdinand Kùchler.

Après la remise des attestations de formation musicale et l'allocution du président de l'EMJB, M. Mario Annoni, le prix de l'AAEMJB a été décerné pour la première fois. **Romane Albisetti**, élève de guitare et de chant moderne a reçu une marque d'encouragement récompensant son implication exceptionnelle durant ses années de formation au sein de l'Ecole de musique du Jura bernois.

L'orchestre de l'EMJB, dirigé par Philippe Krüttli, a terminé la soirée par l'interprétation de *La création du monde*, opus 81 de Darius Milhaud.

7. Examens

57 élèves se sont présentés dans les domaines suivants:

Cursus classique

guitare classique	7 élèves
piano classique	7 élève
violon	8 élèves
violoncelle	8 élèves
flûte traversière	5 élèves

Cursus pop/rock/jazz

percussion/batterie	10 élèves
chant moderne	5 élèves
piano moderne	4 élèves
guitare moderne	2 élèves
guitare basse	1 élève

Il n'y a pas eu de certificat instrumental en 2019.

Une attestation de formation musicale de niveau certificat (cursus classique) a été décernée à : **Grégoire André**, **Zohra Geinoz**, **Garance Glardon**, **Anna Madleina Schmid** et **Colin Soldati**, classe de **Johan Treichel**.

8. Concours

Concours suisse pour la jeunesse 2019

Jason Valiani et **Jonah Filippini**, tous deux élèves de guitare de **Blaise Brunner**, y ont à nouveau obtenu un troisième prix. **Lila Wahli**, élève dans la même classe, a gagné un premier prix et a pu, à ce titre, participer à la finale du concours à Lugano.

Concours musical de l'Arc jurassien

Le nouveau directeur artistique du Festival du Jura, le violoniste Felix Froschammer a mis sur pied une nouvelle formule de concours d'exécution musicale destiné aux élèves amateurs des écoles de musique et conservatoires de l'Arc jurassien qui a eu lieu le 11 mai 2019 dans les locaux de l'EJCM à Delémont.

Colin Soldati et **Lalou Avanthay**, tous deux élèves de violon de **Mihai Francu**, y ont obtenu respectivement un quatrième et un cinquième prix et ont pu, à ce titre, participer au concert des lauréats le 15 septembre 2019, en la Collégiale de Saint-Imier, avec la participation de l'Ensemble Symphonique Neuchâtelois (ESN) et d'élèves avancés de nos écoles de musique dans l'orchestre.

Concours suisse d'accordéon

Ce concours a eu lieu le 5 mai à Prilly (VD). **Sacha Wahli**, élève de **Augustinas Rakauskas**, a terminé premier de sa catégorie avec mention « excellent ». **Marc Olivier Jufer**, élève de **Nicolas Page**, est arrivé deuxième de sa catégorie avec médaille d'or, mention excellent et félicitations du jury. **Mélanie Hasler**, également élève de **Nicolas Page**, a obtenu une médaille d'or avec mention « excellent ».

9. Filière intensive

Situation en août 2019 :

- Colin Soldati (2003), violon, M. Francu (2015)
- Lila Wahli (2008), guitare, Bl. Brunner (2017)
- Jason Valiani (2004), guitare, Bl. Brunner (2017)
- Jonah Filippini (2004), guitare, Bl. Brunner (2017)
- Anna Schmid (2004), piano, N. Stalder (2018)
- Sarah Loosli (2004), violoncelle, C. Vay (2019)
- Kylian Nater (2010), violon, M. Francu (2019)
- Rayana Magomersajeva (2002), chant, F. Anderegg (2019)
- Samuel Oudot (2004), guitare moderne, C. Rochat (2019)
- Maël Sollberger (2001), guitare basse, A. Hahne (2019)
- Lalou Avanthay (2006), violon, M. Francu (2019)

10. Portes ouvertes à Moutier

Suite aux divers événements politiques survenus à Moutier, nous avons décidé, conjointement avec l'EJCM, de proposer des portes ouvertes pour **stimuler l'enseignement de la musique à Moutier indépendamment de toute appartenance cantonale**.

Plusieurs séances de travail ont eu lieu avec Blaise Héritier, directeur de l'EJCM, et une rencontre s'est déroulée avec deux représentants des autorités de Moutier au printemps au cours de laquelle les directeurs des deux institutions ont présenté les objectifs et le mode de fonctionnement de cette démarche.

Pour ces portes ouvertes, une répartition des branches instrumentales a été faite en fonction de la situation actuelle des deux écoles et de l'évolution probable des différents postes. Une présentation exhaustive de l'offre d'enseignement cumulée de nos deux écoles a ainsi eu lieu le samedi 30 novembre dans les locaux de l'école Chantemerle à Moutier. La collaboration avec l'EJCM s'est très bien déroulée et notre démarche a reçu un bon accueil tant de la part des autorités de la ville, de la direction et du corps enseignant des écoles publiques que de la population.

Cinq représentations scolaires de la pièce de Milhaud « **La création du monde** » ont touché tous les enfants scolarisés à Moutier dans les cycles primaire et secondaire. Ces concerts ayant eu lieu durant la semaine qui a précédé les portes ouvertes, ils ont peut-être incité un certain nombre d'enfants à venir essayer des instruments le samedi. En tout cas, la fréquentation lors des portes ouvertes s'est avérée plus que satisfaisante.

Le mélange des professeur-e-s issu-e-s des deux écoles a créé une très bonne ambiance durant cette matinée. Tous les documents administratifs étaient présentés avec l'entête des deux institutions, ce qui éliminait toute notion de concurrence. Les frais ont été rigoureusement partagés entre les deux écoles et tous les engagements ont été tenus de part et d'autre.

En attendant que la situation politique se clarifie à Moutier, cette formule pourrait bien être reconduite.

D'autres collaborations avec l'EJCM sont en discussion.

11. Moutier, locaux du centre ville

Une demande de rénovation des locaux du centre ville à Moutier a été adressée au printemps aux autorités de la ville par les directions des deux écoles de musique actives sur la place. Une première rencontre a eu lieu avec des représentants du Conseil municipal au printemps, puis une séance a eu lieu le 28 août afin de préciser nos besoins de rénovation. Suite à notre première demande qui ne portait que sur des rénovations superficielles, les réflexions ont évolué et nous avons été amenés à évaluer une option de rénovation en profondeur de ces locaux (avec travaux acoustiques), sur le modèle de ce qui a été réalisé récemment par l'EJCM à Porrentruy, ce qui constituerait une amélioration significative de la situation. Nous espérons que la situation pourra évoluer rapidement car l'état de ces locaux s'avère catastrophique.

12. Maison de la musique à Saint-Imier

Lors des votations du 19 mai 2019, la population de Saint-Imier a accepté, avec 53 % de vote favorable, la proposition du Conseil de ville et du Conseil municipal de Saint-Imier portant sur :

- Un crédit unique de CHF 40'000.- destiné à finaliser l'étude de faisabilité
- La cession du bâtiment et du terrain correspondant (valeur estimée à CHF 95'000.-)
- Un engagement à payer annuellement la somme de CHF 50'000.- pendant 15 ans pour contribuer aux frais de fonctionnement de cette salle.

Le 4 juillet, les responsables de l'Association « Maison de la musique » ont rencontré une délégation du **Conseil du Jura bernois** (CJB) emmenée par sa présidente et le président de la commission culture afin de préciser les contours de la demande que nous nous apprêtons à leur faire. Il s'agit pour les porteurs du projet que le CJB :

- reconnaisse la Maison de la musique comme un projet digne d'intérêt pour toute la région du Jura bernois et prioritaire dans le développement culturel régional
- soit d'accord de planifier l'octroi annuel de la somme de CHF 65'000.- de subvention de fonctionnement, pour une durée correspondante à l'engagement de la commune de Saint-Imier.

Si c'était le cas, l'essentiel des frais de fonctionnement serait financé et nous serions en mesure de partir à la recherche de fonds privés (1 million) pour contribuer aux frais de transformation estimés à 4,5 millions.

En regard de la demande en préparation pour le CJB, s'est posé la question de l'identité de la structure portante du projet une fois la construction terminée. Après diverses consultations, il apparaît que l'Association « Maison de la musique » demeure la meilleure option. Notre demande sera traitée en mars 2020 par les instances du CJB.

13. Evénements divers

- 2 février, Saint-Imier, Salle de Spectacles, Festival Chopin, **Concert d'élèves** et récital **Pascal Amoyel**.
- 28 février, Saint-Imier, réception des nouveaux habitants, animation musicale par des élèves de l'EMJB.
- 4 et 5 avril, La Neuveville, Café Théâtre de la Tour de Rive, **concerts d'ateliers pop/rock/jazz**.
- 7 avril, EMJB/Saint-Imier, salle Monteverdi, **récital de piano Irina Lankova**, *l'âme russe* (concert commenté).
- 14 avril, EMJB/Saint-Imier, salle Monteverdi, concert **Mélanie Brégrand** (accordéon) et **Thierry Ravassard** (piano).
- 25 mai, Orvin, Résidence « Les Roches », aubade par des élèves de la classe de chant de **Fanny Anderegg**.
- 14 juin, Tramelan, salle de la Marelle, soirée d'ouverture de la **Fête jurassienne de musique**, concert du Wind Band Mus'En'Si/Tramusica/EMJB dirigé par **Rosario Rizzo**, en collaboration avec une classe de l'école primaire de Tramelan préparée par Stéphanie Schneider.
- 15 juin, Tramelan, patinoire, concert du **Quintette de cuivres 5+1 de l'EMJB** dans le cadre de la **Fête jurassienne de musique**.
- 21 juin, Court, **Fête du village**, aubade par les élèves de la classe de percussions de **Julien Annoni**.
- 22 juin, Moutier, soirée d'ouverture de **Stand'Eté**, participation du **Quintette de cuivres 5+1 de l'EMJB**.
- 25 juin, Saint-Imier, Collégiale, **Concert de clôture**.
- 4 juillet, Bellmund, Centre culturel La Prairie, **concert des élèves de filière intensive**.
- 8-12 juillet, La Ferrière, Baler Studienheim, **camp d'orchestre EMJB**.
- 12 juillet, Saint-Imier, Collégiale, **concert final** du camp d'orchestre.
- 15 septembre, Saint-Imier, Collégiale, **concert des lauréats** du concours du **Festival du Jura 2019**. Participation de **Colin Soldati** et **Lalou Avanthay**, élèves de violon de Mihai Francu.
- 6 octobre, Saignelégier, Café du Soleil, ouverture de la saison « les matins classiques » par le **Quintette de cuivre 5+1 de l'EMJB**.

- 5 novembre, Loveresse, inauguration des nouveaux locaux de l'ortra santé sociale Berne francophone. Animation musicale par un duo de marimbas formé de Mirjam Volz (HEA Berne) et **Alessio Donzé** (EMJB), élève de **Julien Annoni**.
- 26 et 28 novembre, Moutier, Aula de Chantemerle, 5 séances de **concerts scolaires** (Ecoles primaire et secondaire), Darius Milhaud, *La Création du monde*, **Orchestre EMJB**.
- 30 novembre, Moutier, Chantemerle, **Portes ouvertes communes EMJB-EJCM**.
- 3, 11, 18 décembre, Saint-Imier, Collégiale, Les chemins de l'Avent, animations musicales par **Lila Wahli**, **Alan Crevoisier** (guitare) et **Anna Schmid** (piano).
- 6 décembre, Genève, **conférence des directions romandes ASEM**.
- 7 décembre, Loveresse, Assemblée Procap Bienne – Jura bernois. Animation musicale par **Alicia Fasciolo**, **Rayana Magomersajeva** et **Elodie Crelier** (chant moderne), accompagnées par leur professeure **Fanny Anderegg**.
- 14 décembre, souper de Noël de l'UNION Saint-Imier. Animation musicale par **Mélanie Wind** (chant moderne) accompagnée par **Fanny Anderegg**.
- 18 décembre, Saint-Imier, Collégiale. Concert de « Tutto a Dio » : **Greta Staponkutė** (violon alto) et **Augustinas Rakauskas** (accordéon).
- 19 et 20 décembre, Tramelan, Marelle, **La croisade des enfants**, concert hommage à Carl Spitteler. Choeur Ecole primaire Tramelan (200 enfants) et **orchestre EMJB**.

14. Statistiques

Le nombre d'élèves subventionnés s'élevait au 1.09.2019 à 865 contre 839 l'année précédente. En ce qui concerne les élèves adultes (non-subventionnés), leur nombre était de 55 au 1.09.2019 contre 90 en 2018. Les 57 professeurs, l'administration et la direction de l'EMJB se répartissent 18 postes de travail à temps complet.

L'unité d'enseignement 2019 est revenue à CHF 4'519.- et a été financée à raison de 24,5 % par le canton, 41,5 % par les communes et 34 % par l'écolage.

15. Politique culturelle

Soutien du Conseil du Jura bernois (CJB)

Pour rappel, le CJB a élaboré en 2008 un outil de soutien à l'EMJB qui lui a donné la possibilité de débloquer annuellement une somme maximale de CHF 20'000.- pour l'achat de matériel, valorisant ainsi les efforts consentis par les municipalités dans la mise à disposition gratuite des locaux pour l'enseignement (contrat de prestations). Nous avons pu bénéficier de ce soutien sans discontinuer de 2009 à 2017. La demande faite en 2018 avait, par contre, été refusée pour des raisons conjoncturelles. Nous sommes revenus à la charge l'année passée et avons obtenu ce soutien de CHF 20'000.- pour l'achat d'un nouveau piano à queue qui équipe la salle Beethoven de notre bâtiment-siège. Les autorités du CJB nous ont cependant fait savoir qu'ils n'entreraient désormais plus en matière sur ce sujet à l'avenir, ce qui nous contraindra à aménager nos budgets futurs en conséquence.

16. Association des Amis de l'EMJB (AAEMJB)

l'AAEMJB ne s'était pas engagée financièrement sur l'année 2018, préférant thésauriser ses rentrées financières en vue d'engagements ultérieurs. Elle a pu contribuer en 2019 au financement du camp d'orchestre, nous permettant de proposer un prix très avantageux à nos élèves.

17. Société Diapason, bâtiment siège de Saint-Imier : aménagement de quartier

Les travaux d'aménagement du quartier ont été effectués durant l'année et nous ont permis de disposer d'un nouvel espace de stationnement, à disposition exclusive du personnel de l'EMJB (profs et secrétariat) ou de nos invités (7

places de parc + 1 place pour personnes handicapées). Un grand merci à la Société Diapason et à son conseil d'administration qui a suivi attentivement l'évolution de ces travaux.

18. Remerciements

Je tiens à remercier tous les membres du **corps enseignant** de notre école qui s'engagent avec passion, enthousiasme et compétence pour le développement de la pratique musicale dans notre région. Mes remerciements s'adressent également à **M. Pierre Eggimann**, directeur adjoint, pour son investissement généreux et passionné, à **M. Johan Wermeille** pour sa disponibilité et son efficacité dans l'organisation de nombreux événements en relation avec les musiques actuelles, ainsi qu'à nos secrétaires, **Mmes Sandra Oppliger** et **Catherine Wittmer** qui servent avec dévouement et compétence notre institution.

J'associe à mes remerciements le **comité de l'EMJB** et son président, **M. Mario Annoni**, ainsi que nos **autorités de subventionnement** dont la collaboration nous permet de continuer de remplir notre mission de formation musicale dans tout le Jura bernois dans d'excellentes conditions.

25.2.2020/Kr.