



ÉCOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

Formation musicale, cursus classique

Objectifs du cours niveau certificat

Objectifs généraux :

- Approfondissement du sens tonal et harmonique, contextualisation
- Aisance et flexibilité orale et écrite dans les domaines rythmiques binaires, ternaires et irréguliers
- Développement d'une approche analytique des principaux phénomènes harmoniques et formels

Objectifs particuliers

1. Mélodie et harmonie :

- Déchiffrage avec nom des notes de mélodies modulantes
- Préparation et présentation d'une mélodie développée du répertoire (avec texte)
- Ecriture en dictée de mélodies avec modulation à la dominante ou au relatif
- Reconnaissance à l'écoute des formules cadentielles de base
- Construction et reconnaissance des accords de quinte (maj, min, dim, aug) et de septième (maj/maj, min/min, V7, dim/dim)
- A partir d'une ligne de basse donnée, chiffrer la réalisation

2. Rythme

- Reproduire, inventer, identifier et déchiffrer des rythmes à pulsation binaire, ternaire et irrégulière dans différentes fractions et comprenant les formules de base avec liaisons (syncopes) et silences (contretemps)
- Travail d'un répertoire de rythmes et de polyrythmies dans une pulsation binaire, ternaire et irrégulière
- Transpositions rythmiques (6/8–3/4 ou vice versa)
- Diminution ou augmentation d'un rythme donné
- Ecriture en dictée de rythmes à pulsation binaire ou ternaire utilisant les formules de base, liaisons et silences

3. Actions combinées

- Travail d'un répertoire de mélodies préparées avec ostinato, accompagnement rythmique écrit ou improvisé

4. Analyse formelle

- Forme sonate : compréhension du schéma compositionnel et définition des tonalités
- Analyse harmonique de passages désignés
- Identification après écoute de schémas formels de base tels que binaire ou ternaire (AB / ABA) rondo, variation, fugue