



ÉCOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

Formation musicale, cursus classique

Objectifs du cours niveau C (entrée en division supérieure)

Objectifs généraux :

- Approfondissement du sens tonal et harmonique
- Aisance rythmique dans les domaines binaires, ternaires et mélangés
- Aisance corporelle

Objectifs particuliers :

1. Mélodie et harmonie :

- Intervalles : connaissance et pratique courante des intervalles ascendants et descendants
- Improvisation en chantant, en majeur et en mineur, selon une structure cadentielle ou de manière libre
- Déchiffrage avec nom des notes en clé de fa et sol. Modulation en majeur, vers les tonalités de IV et V, en mineur vers la relative majeure
- Approfondissement de la perception de tension/détente et mise en place des pôles tonique, dominante, sensible, avec le nom des notes
- Travail sur l'harmonie de base des modes majeur et mineur harmonique. Introduction de l'accord à trois sons augmenté et de septième de dominante (modulations). Renversements des accords à trois sons maj, min, sixte, quarte et sixte : après audition de l'accord plaqué, repérer et chanter la fondamentale, définir la nature de l'accord
- Théorie et construction de toutes les gammes majeures et de leur relative mineure (3 formes). Ecouter et chanter

2. Rythme

- Reproduire, inventer, déchiffrer ou identifier des rythmes à pulsation binaire et ternaire prenant en compte les différentes fractions et utilisant les formules de base avec liaisons (syncopes) et silences (contretemps)
- Travail sur des rythmes simples à temps inégaux (5/8, 7/8)
- Polyrythmies

3. Actions combinées

- Présentation de mélodies préparées avec ostinato rythmique ou ligne rythmique indépendante
- Déchiffrage d'une mélodie simple avec éléments rythmiques