



ÉCOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

Formation musicale, cursus classique

Objectifs du cours niveau B (entrée en division secondaire)

Objectifs généraux :

- Développement du sens tonal et harmonique
- Développement du sens rythmique (perception et réalisation)
- Conscientisation des éléments du langage

Objectifs particuliers :

1. Mélodie et harmonie :

- Intervalles : tous les intervalles à l'intérieur de l'octave. Après écoute, chanter les deux notes de bas en haut et définir la nature de l'intervalle. Reconnaître l'intervalle à l'écoute (plaqué)
- Au niveau mélodique, travail sur la perception de tension/détente et mise en place des pôles tonique, dominante et sensible
- Déchiffrer vocalement des mélodies non modulantes en majeur et en mineur (naturel et harmonique). Un support d'accompagnement harmonique soutient le déchiffrement dans un premier temps, puis la démarche peut être répétée a cappella
- Travail sur les accords constitutifs du mode majeur en position fondamentale. Chanter, à partir d'une note donnée, les accords maj, min, dim et en connaître la composition. Après audition de l'accord plaqué, pouvoir définir la nature de l'accord
- Familiarisation, dans le cadre de formules cadentielles, avec le phénomène de renversement d'accords (bain harmonique)
- Théorie et construction des gammes majeures et de leur relative mineure jusqu'à 4 dièses et 4 bémols

2. Rythme

- Reproduire, inventer, déchiffrer des rythmes à pulsation binaire et ternaire prenant en compte les différentes fractions et utilisant les formules de base sans liaison
- Polyrythmies sur ces éléments

3. Actions combinées

- Aisance corporelle : mise en mouvement des éléments abordés au point 2
- Chanter une mélodie simple, préparée à l'avance, en y associant divers éléments rythmiques et corporels (pulsation, temps, contretemps, ostinatos, etc)
- Chanter et battre la mesure à 2,3, et 4 temps

▪ 1.9.07/27.10.08/Kr