



ÉCOLE DE MUSIQUE
DU JURA BERNOIS

Formation musicale, cursus pop/rock/jazz

Objectifs du cours niveau A (entrée en division moyenne)

Objectifs généraux :

- Consolidation du sens tonal (perception)
- Aisance rythmique élémentaire dans les domaines binaires et ternaires
- Aisance corporelle

Objectifs particuliers :

1. Mélodie et harmonie :

- Intervalles : tierces maj et min, quintes justes, octaves : après audition, chanter les notes de bas en haut et définir la nature de l'intervalle. Reconnaissance de ces éléments dans un contexte musical simple
- Reproduire et improviser des mélodies simples dans les gammes majeures et mineures naturelles, pentatoniques majeures et mineures
- Déchiffrer vocalement une mélodie simple (notes conjointes, intervalles faciles), non modulante avec nom de notes dans les gammes majeures et mineures naturelles. Support harmonique pour le déchiffrage
- Accords maj et min en position fondamentale : après audition, chanter les notes de bas en haut et définir la nature de l'accord. Reconnaissance d'accords de ce type dans un contexte musical simple
- Connaissance de base du sens des altérations

2. Rythme

- Reproduire et improviser des rythmes simples à pulsation binaire (4/4 et 3/4) et ternaire (6/8 ou 12/8)
- Déchiffrer des rythmes simples à pulsation binaire (2/4, 4/4 et 3/4) et ternaire (6/8)
- Polyrythmies simples
- Structure de morceau : identifier les éléments de base de la construction formelle d'une pièce

3. Actions combinées

- Aisance corporelle : mise en mouvement des éléments de base abordés au point 2
- Chanter une mélodie simple, préparée à l'avance en y associant divers éléments rythmiques et corporels (pulsation, temps, contretemps, ostinatos, etc)