

## Sommaire

1. Carnet noir.....	1
2. Publication de notre charte d'établissement.....	1
3. Administration.....	1
4. Développement qualité.....	2
5. Personnel enseignant.....	3
6. Formation continue.....	3
7. Auditions.....	4
8. Examens.....	4
9. Association des amis de l'EMJB.....	5
10. Evénements divers.....	5
11. Statistiques.....	6
12. Remerciements.....	6

### 1. Carnet noir

L'année 2007 aura sans doute été marqué par le décès brutal de notre professeur de clarinette/saxophones, Monsieur Christophe Migliorini, survenu le 20 août.

Son départ a laissé un vide immense dans notre école où son engagement et sa passion de la musique faisaient merveille depuis 1990.

Ses élèves, ses collègues et amis garderont longtemps un souvenir lumineux de ce musicien humaniste et enthousiaste. Sa gentillesse dans les rapports avec autrui et sa grande sensibilité auront marqué toutes les personnes qui l'ont côtoyé.

Après une vacance de quelques semaines, son remplacement a pu être assuré par Monsieur Gilles Schwab, ancien professeur de l'EMJB, revenu momentanément dans notre région.

Une mise au concours officielle de ce poste a été annoncée à la fin de l'année. Il est cependant très vite apparu qu'il serait difficile de trouver une seule personne pouvant se prévaloir de la polyvalence de Christophe Migliorini. Plusieurs nominations devraient intervenir durant le premier semestre 2008.

### 2. Publication de notre charte d'établissement

L'année 2007 a commencé par la fête de la publication de notre charte d'établissement qui s'est déroulé le matin du 20 janvier simultanément à Moutier, Tavannes, Diesse et Saint-Imier.

De très nombreuses animations musicales ont été organisées par notre corps enseignant tant dans le domaine des musiques actuelles que classiques.

La fréquentation du public, ainsi que la couverture médiatique ont été très importantes.

Cette matinée aura permis à l'EMJB de présenter ses multiples activités d'une manière décentralisée, en parfaite conformité avec les principes d'organisation qui sont communiquées dans notre charte d'établissement.

Une vingtaine de professeurs se sont retrouvés en soirée à la buvette du télésiège de Tramelan pour partager leurs expériences et clore cette belle journée de manière détendue et conviviale.

### 3. Administration

La direction a procédé en août à une augmentation des écolages de 5,5% pour les élèves subventionnés, dans le but de ne pas continuer d'alourdir le fardeau des communes. Le cours de base de trente minutes hebdomadaires est ainsi passé de frs 545.- à frs 575.- (18 leçons par semestre).

D'autre part, une deuxième phase d'augmentation des tarifs « adultes » a permis de mettre l'EMJB complètement en conformité avec les prescriptions cantonales.

Nous rappelons cependant que notre école se trouve toujours en dessous de la norme cantonale du temps d'enseignement qui est de 40 minutes hebdomadaires, puisque la grande majorité de nos élèves suivent des leçons de 30 minutes.

L'administration de l'EMJB a fonctionné en 2007 selon l'organigramme suivant :

**Philippe Krüttli** (directeur, 100%) : responsabilité administrative, pédagogique et artistique de l'école. Gestion du personnel. Représentation de l'EMJB.

**Pierre Eggimann** (directeur adjoint, 40%) : responsable du site internet, ainsi que de la gestion informatique du secrétariat. Supervision administrative du secrétariat. Coordination pour les musiques actuelles.

**Sandra Oppliger** (secrétaire de direction, 60%) : secrétariat général, salaires, comptabilité finale, budget, facturation aux communes et canton.

**Corinne Schenk** (secrétaire, 40%) : secrétariat général, auditions, gestion comptes créanciers/débiteurs, facturation clients.

**Michel Zbinden** (assistant de direction, 10%, à partir d'août, 20%) : coordination des cours et des événements pour la région de Moutier. Rédaction d'un rapport sur la présence conjointe de l'EJCM et de l'EMJB à Moutier. Représentation EMJB région Moutier.

**Daniel Bichsel** (assistant de direction, 5%) : Représentation EMJB pour le plateau de Diesse et La Neuveville. Relations avec la Fédération jurassienne de musique et les fanfares en général. Projets cuivres.

**Marlène Guenat Nussbaum** (présidente de la commission pédagogique, 5%) : membre du groupe de pilotage de la charte d'établissement, préparation des journées pédagogiques, formation continue.

## 4. Développement qualité

### a) Organisation de l'école

Dans le cadre d'un processus de mise en conformité de notre institution avec les standards de qualité minimaux en vigueur au sein de l'Association bernoise des écoles de musique (ABEM), la direction, appuyée par plusieurs groupes de professeurs, a particulièrement travaillé durant l'année 2007 sur la mise à jour ou la création de plusieurs documents importants :

- Contrat d'engagement
- Règlement d'engagement et de traitement pour les enseignants
- Règlement relatif à la procédure d'engagement des professeurs
- Règlement sur la formation continue

Ces différents documents ont pu être soumis au comité de l'EMJB pour ratification au début 2008.

### b) Evaluation périodique des élèves

Depuis l'année scolaire 07/08, l'Ecole de musique du Jura bernois a décidé d'introduire un nouvel outil d'évaluation formative au service de la formation musicale des élèves.

Cette démarche s'inscrit également dans le développement des principes de qualité imposés par l'Association bernoise des 29 écoles de musique reconnues de notre canton (ABEM).

Deux réunions pédagogiques importantes du corps enseignant (journée du 17 mars et demi-journée du 24 novembre), préparées par de nombreuses séances d'un groupe de travail, ont permis de façonner

cette nouvelle grille d'évaluation dont l'application débute à titre partiel et expérimental durant l'année scolaire 07/08.

Dans les grandes lignes, cette grille fera état du répertoire abordé en leçon, des expériences musicales acquises, du travail personnel réalisé, de l'évolution de la technique instrumentale et de la réalisation des objectifs que l'élève et son professeur se seront fixés tout au long de l'année d'étude.

Cette évaluation poursuit trois buts principaux :

- améliorer chez l'élève la compréhension et la conscientisation de sa propre progression.
- proposer un outil de communication avec les parents, leur permettant de comprendre ce qui se fait en leçon et d'apprécier ainsi la cohérence pédagogique de l'enseignement.
- élaborer un outil d'anticipation et d'analyse pour le professeur.

Un premier bilan sera établi au cours de l'été 2008.

## 5. Personnel enseignant

**Initiation musicale :** **Cédric Jeanmaire** a démissionné de son poste de professeur d'initiation pour la région de Sonceboz/Tavannes. La direction de l'EMJB a engagé Mme **Sabine Löffler** pour renouveler l'offre de cours en initiation musicale dans cette région. Mme Löffler a remplacé Sylvie Paratte à deux reprises et connaît bien notre institution. Dans le cadre de la procédure d'engagement, deux leçons d'épreuve ont été données en présence de Pierre Eggimann, Philippe Krüttli (direction) et Andrée Oriet (corps enseignant).

**Angela Valazza**, après avoir remplacé Andrée Oriet à Moutier durant son congé maternité, a ouvert de nouveaux cours de rythmique-initiation musicale sur le plateau de Diesse.

**Sylvie Paratte**, enceinte, a dû interrompre prématurément ses activités pour raisons médicales.

**Sabine Löffler** qui l'avait déjà partiellement remplacée lors de sa dernière absence a réussi à assumer l'entier de ce poste durant l'absence de Mme Paratte.

**Percussion :** Après une procédure d'engagement comportant une leçon d'épreuve en présence de Philippe Krüttli, Pierre Eggimann (direction) et Christoph Brunner (corps enseignant), l'EMJB a engagé Monsieur **Julien Annoni** (ancien élève de l'EMJB) comme professeur de percussions pour la région de Malleray-Bévilard.

**Violoncelle :** **Jean-Rodolphe Grossenbacher** a dû cesser d'enseigner en août pour raisons médicales. Il a été remplacé par Mmes **Kathrin Mildenerger** (St-Imier, Tavannes) et **Brigitte Fatton** (Plateau de Diesse, Moutier).

**Nicolas Gerber** a effectué une période de service civil jusqu'en janvier 2008 et il a été remplacé par M. **Caryl Baker**.

**Fidélité :** Les professeurs suivants ont bénéficié en 2007 de primes de fidélité :

**Pour 10 années d'enseignement :** Mmes France Hamel et Françoise Vuille.

**Pour 15 années d'enseignement :** Mme Sylvie Paratte.

**Pour 20 années d'enseignement :** Mr Edgar Laubscher.

**Pour 25 années d'enseignement :** Mme Cosette Dubois Laaroubi

## 6. Formation continue

Outre les réunions pédagogiques en plenum et en groupes de travail, l'EMJB a organisé deux cours de

formation continue spécialement à l'intention de son corps enseignant :

- Samedi 20 octobre, « Funky Brass Band » animé par Bill Holden, trompettiste, vocaliste et percussionniste.
- Samedi 10 et dimanche 11 novembre, « Utilisation des fonctions multimédia des ordinateurs actuels dans l'enseignement de la musique » animé par Pierre Eggimann, directeur-adjoint de l'EMJB.

## 7. Auditions

Durant l'année 2007, 31 auditions ont eu lieu dans les communes de Bévillard, Corgémond, Court, Courtelary, Diesse, La Neuveville, Moutier, Malleray, Reconvilier, Orvin, Plagne, Sonceboz, St-Imier, Tavannes, Tramelan.

Le concert de clôture de l'année 06/07 a eu lieu en la Collégiale de St-Imier, le jeudi 28 juin.

Les élèves ayant obtenu un certificat de fin d'études en piano, flûte à bec et accordéon ont été accompagnés par l'Ensemble instrumental de la Neuveville dirigé par Patrick Lehmann dans des œuvres de Telemann, Bach et Galliano.

L'orchestre des élèves de l'EMJB s'est également produit à cette occasion. De plus, un chœur formé de tous les élèves de formation musicale de notre école ont interprété l'Ave Verum de Mozart ainsi que « Yesterday » des Beatles.

## 8. Examens

Les examens facultatifs ont eu lieu les samedis 24 et 31 mars 2007 à Saint-Imier, en présence d'experts externes à l'école.

67 élèves ont participé aux examens dans les branches instrumentales suivantes :

Accordéon	6
Piano	26
Flûte traversière	13
Flûte à bec	1
Guitare classique	11
Violon	3
Percussions/batterie	3
Trombone	3
Trompette	1

En outre 45 élèves ont participé aux **examens de formation musicale/solfège** pour l'obtention des **niveaux A, B ou C** qui ont eu lieu, pour la plupart, le samedi 2 juin.

A noter que, pour la première fois, des examens de formations musicale/solfège ont également eu lieu dans le domaine des musiques actuelles.

**Trois certificats de fin d'étude non professionnels** ont été décernés à :

**Florence Risse**, piano, classe de Nathalie Stalder, mention « très bien » ;  
**Laetitia Heyer**, flûte à bec, classe d'Esther Gindrat, mention « bien »

**David Lehmann**, accordéon, classe de Georges Richard, mention « très bien ».

Les élèves suivants ont réussi avec succès l'examen final de **formation musicale, niveau certificat** :

Stéphanie Schneider, Cyril Müller, Benoît Pfister.

## 9. Association des amis de l'EMJB

Le 24 mai s'est tenu à Saint-Imier la première assemblée générale ordinaire de l'Association des amis de l'EMJB.

Comme le précise l'article 2 de ses statuts : « cette association a pour but d'apporter un soutien aux activités de l'EMJB ; elle peut notamment soutenir des projets pédagogiques, organiser des manifestations et participer à l'acquisition de matériel. »

Son comité est constitué de : Martin Rytz, président ; Dominique Brand, vice-président ; Sandra Oppliger, caissière-secrétaire ; Pamela Orval, membre ; Philippe Krüttli, représentant de la direction de l'EMJB.

Les membres de l'organe de révision sont Philippe Châtelain et Pierre Eggimann.

## 10. Evénements divers

Le **stage d'improvisation Jonas Kocher** qui devait avoir lieu les 28 et 29 avril a été annulé, faute d'inscriptions en suffisance.

Prévu en marge de ce stage, le concert de l'**Ensemble Cercles** (Clara Meloni, soprano ; Manon Pierrehumbert, harpe ; Serge Vuille et Julien Annoni, percussions) a eu lieu le samedi 28 avril à la Collégiale de St-Imier (œuvres de Berio, Cordero...) Ce concert organisé par l'EMJB et le CCL a été enregistré par la Radio Suisse Romande.

« **L'histoire de Tistou** », conte de Maurice Druon mis en musique par Ginette Girardier et Steve Muriset a été présenté le 24 mai au Relai culturel d'Erguël, à Saint-Imier. Le chœur d'enfants de l'EMJB était accompagné par un orchestre professionnel.

Deux représentations scolaires ont eu lieu le vendredi matin 25 mai à l'intention des degrés 1 à 3 de l'Ecole primaire de St-Imier.

Du 19 au 24 juin, s'est tenue à St-Imier, la 3<sup>ème</sup> **Semaine de la musique**. La journée du 23 juin était presque entièrement consacrée à l'EMJB avec un programme qui proposait de la musique de 10h00 à 24h00 ! De nombreux groupes, orchestres, big band et combos se sont produits au cours de cette magnifique journée.

Les combos de la région de Tavannes et la classe de percussions de Yannick Oppliger (Aux rythmes gourmands) ont animé la **soirée du 20 juin au Royal de Tavannes** avec beaucoup de succès.

Les professeurs de l'EMJB de la région de La Neuveville ont organisé une **soirée le 21 juin à La Neuveville**. Un atelier d'improvisation et de bruitage (Cinésonore) a été mis sur pied pour l'occasion par Marlène Guenat, Angela Valazza et Jean Schild. D'autre part, les élèves d'initiation et de nombreuses productions d'élèves instrumentistes ont enrichi cette soirée qui s'est terminée par la présentation de standards de jazz interprétés par nos professeurs avec la participation vocale du public.

Nos élèves de la région de Moutier ont participé à la parade d'ouverture de **Stand'Eté 2007**, sous la direction de Michel Zbinden. Le dimanche 1<sup>er</sup> juillet, une **carte blanche à l'EMJB** nous a permis d'animer la journée de clôture du festival (chœur d'enfants EMJB/St-Imier, Tistou ; Les Rythmos de Bévillard, dir. M. Zbinden ; groupe de percussions BAF/EMJB, dir. Yannick Oppliger).

Des élèves de Françoise Vuille, Marika Minger et Maurice Bernard ont animé musicalement la **fête du village à Court** le dimanche 24 juin.

**Un ensemble d'élèves issu de l'atelier d'improvisation de Pierre Eggimann**

a participé à la remise de diplômes de la Haute Ecole ARC à St-Imier le 8 mars, ainsi qu'à celle du Centre professionnel et artisanal du Jura bernois le 4 juillet. Ces jeunes musiciens ont également été présents sur la grande scène de l'Imériale le 29 juin.

Le 25 septembre a eu lieu au Cinéma Lido de Delémont un concert organisé par les Jeunesses Musicales du Jura et consacré à l'EMJB. Des élèves d'accordéon, de violon, de guitare et de piano moderne se sont produits devant un public très (trop) clairsemé.

Le 28 septembre, des élèves de l'EMJB ont animé la **Cérémonie de distribution des diplômes aux meilleurs apprenants du Jura bernois** à la salle de Spectacle de St-Imier. Cette manifestation était organisée par la Chambre d'économie publique du Jura bernois.

Du 15 au 17 octobre a eu lieu à St-Imier un atelier de création artistique picturale et musicale animé par Pamela Orval (plasticienne) et Philippe Krüttli. Dix enfants âgés de 8 à 12 ans ont été initiés musicalement et picturalement à l'impressionnisme et au romantisme. Leurs travaux ont fait l'objet d'une exposition qui était visible durant tout le mois de décembre dans les locaux de l'EMJB à St-Imier.

## 11. Statistiques

Le nombre d'élèves subventionnés s'élevait au 1.09.2007 à 915 contre 921 l'année précédente. En ce qui concerne les élèves adultes (non-subventionnés), leur nombre était de 92 au 1.09.2007 contre 124 en 2006. Les 63 professeurs, l'administration et la direction de l'EMJB se répartissent 18,5 postes de travail à temps complet.

L'unité d'enseignement 2007 est revenue à frs 3'840.- et a été financée à raison de 16% par le canton, 41,45% par les communes et 42,55% par l'écolage.

## 12. Remerciements

Je tiens à remercier tous mes collaborateurs, M. Pierre Eggimann, directeur adjoint, Mmes Sandra Oppliger et Corinne Schenk, secrétaires, pour leur engagement et leur travail tout au long de l'année 2007. J'associe à mes remerciements le corps enseignant, le comité de l'EMJB, ainsi que nos autorités de subventionnement dont la collaboration nous permet de remplir notre mission de formation musicale au service de toute la région.

24.04.08/Kr